

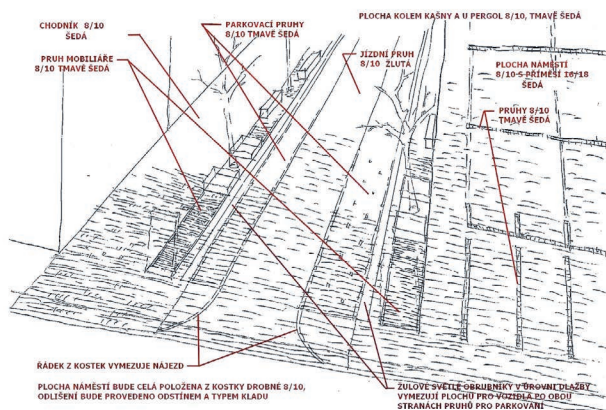
Zkušenosti s revitalizacemi parterů; rekonstrukce náměstí Jiřího z Poděbrad, Ostrava – Vítkovice, 2012

Urbanistické řešení náměstí a okolních ploch vycházelo ze studie atelieru SIMONA GROUP z r. 2008. Náměstí bylo vytvořeno na místě bývalého autobusového nádraží (předtím hřbitova) mezi ulicemi Halasovou a Šalounovou, spodní část dnešního náměstí pod ulicí Šalounovou má být dle územního plánu a podrobnější územní studie využita pro zástavbu polyfunkčním domem. Nejvíce dopravně zatíženou trasou je ulice Halasova pod školou SOŠ AHOLD, na níž byla v odcloněné poloze od náměstí oboustranně nově zřízena zastávka BUS – nedochází tak k vizuálnímu rušení. Novým definováním ploch náměstí je také po jeho obvodu v severojižních směrech vymezen pohyb IAD (individuální automobilové dopravy) a vnitřní prostor je zklidněn.

Charakter Vítkovic byl založen hlavně v 19. století našeho letopočtu, rekonstrukce na něj navazuje svým průmyslově orientovaným designem, vazbami na stavební čáry, na hmotové parametry objektů, typy veřejného osvětlení a užitý mobiliář. Náměstí bylo využíváno pouze jako dopravní plocha a z urbanistického hlediska nebylo dosud dostatečně vymezeno objekty po obvodu – dle územního plánu by mělo být ve své jižní části v budoucnu uzavřeno novou dostavbou, jeho východní strana je zatím také neúplná. Dominantní však vždy zůstane sluncem od rána do večera zalitá škola s původní cihelnou fasádou na horní straně náměstí, výstavba polyfunkčního objektu na jihu byla zatím pozastavena.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Objednatel:	Statutární město Ostrava, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava
Zhotovitel:	Strabag a. s., závod Ostrava
Projektant:	MORAVIA CONSULT Olomouc, a. s., Legionářská 1085/8, 779 00 Olomouc
HIP:	Ing. Lumír Holešovský
Architekt:	Ing. arch. Milan Obenaus
Dopravní řešení:	Ing. Hana Zajíčková, Ing. Pavla Juračková



Původní koncepční skica s typy zadláždění a s umístěním mobiliáře

KONCEPCE ÚPRAV

Náměstí je zklidněno s omezením dopravy, vizuálně je odděleno od rušné Halasovy ulice dvěma pergolami z betonu a oceli, ve svém podélném směru je vybaveno komunikacemi jen pro cílový vjezd – parkování, zásobování. Vnitřní komunikace v náměstí z ulic opatřeny nájezdem, obrubníky zvýšeny. Mobiliář, osvětlení a zeleň vloženy v liniích do pruhů v žulových kostkách a mozaice s odlišným vzhledem a odstínem materiálu – to umožňuje také bezproblémový strojní úklid. Vnitřní plocha náměstí je dělena pomocí pruhů deskové žuly do pravidelného rastru, navazuje tak na obdobné řešení nedalekých ploch před kostelem sv. Pavla. V horní části mezi pergoly osazena fontána – výtok pitné vody se žlabem z Cortenu, původní návrh s novodobou kašnou byl na žádost zástupců městské části Vítkovic redukován z důvodu omezení nákladnější údržby. Do vnitřní plochy je přivedeno NN (nízké napětí), voda a kanalizace pro pořádání různých trhů, jarmarků, vánočního prodeje kaprů, kulturních akcí apod.



Výsledná podoba horní části náměstí



Pohled do pergolou odcloněné části náměstí z horní strany



Nová zastávka a oplocení knihovny



Pohled do horní plochy náměstí směrem ke škole



Úprava před knihovnou



Řada stromů a lavic, které vymezují vnitřní plochu náměstí.

Mobiliář pro náměstí byl použit v větší části atypický – do dlažbou vymezených pruhů byly vsazeny vyvýšené, kamennou obrubou vymezené žardiniéry pro nové stromy, rovněž na kamenné bloky osazené dřevěné lavice, designové odpadkové koše a stožáry veřejného osvětlení. Takové pruhy byly vytvořeny i po obvodu chodníků a po obvodu vnitřní plochy náměstí, takže jasně vymezují plochy komuni-

kací s podélnými zásobovacími stánkami vně podél chodníků a šikmými stánkami směrem dovnitř. Dělení na stání je pouze střídavě vkládanými bílými kostkami, aby vymezení nepůsobilo příliš dominantně. Pruh u chodníků je osazen nižšími stromy i lampami VO (veřejného osvětlení), pruh v náměstí je z důvodů hierarchizace významů osazen vyššími stromy i svítidly. Spodní část náměstí je pak vymezena žulovými patníky s navazujícími kolmými stánkami.

Součástí řešení byly i přilehlé ulice a prostory, kde byla doplněna potřebná parkoviště. Jednalo se o prostor u T-křižovatky Halasova-Jeremenkova s úpravou parkoviště za stávající tržnici a s novými přechody, o zastávky MHD, o úpravu prostoru před stávající knihovnou a o úpravu přilehlého parčíku v ulici Kutuzovově. Taktéž byla vytvořena nová stání v ulici Šalounově a upraven vstup do parku J. Jabůrkové.

Kolem knihovny a u parku bylo osazeno nové oplocení včetně vstupních bran, byly také provedeny terénní úpravy. Do rohů náměstí i u vstupu do parku byly osazeny nové informační totémy s využitím grafických návrhů výtvarnice L. Kocierzové.

Náměstí se samozřejmě po svém vybudování stává jen jakousi matricí pro činnosti, které musí být jako vždy iniciovány ať vedením městské části, podnikatelskou sférou či občanskou společností. Revitalizace parteru se tak může stát ostrovem pozitivních změn v dříve poněkud problematické a zanedbané části Vítkovic.

Ing. arch. Milan Obenaus

Zkušenosti s revitalizacemi parterů; rekonstrukce náměstí Jiřího z Poděbrad, Ostrava-Vítkovice, 2012

Urbanistické řešení náměstí a okolních ploch vycházelo ze studie atelieru SIMONA GROUP z r. 2008. Náměstí bylo vytvořeno na místě bývalého autobusového nádraží (předtím hřbitova) mezi ulicemi Halasovou a Šalounovou, spodní část dnešního náměstí pod ulicí Šalounovou má být dle územního plánu a podrobnější územní studie využita pro zástavbu polyfunkčním domem. Nejvíce dopravně zatíženou trasou je ulice Halasova pod školou SOŠ AHOLD, na níž byla v odcloněné poloze od náměstí oboustranně nově zřízena zastávka BUS – nedochází tak k vizuálnímu rušení. Novým definováním ploch náměstí je také po jeho obvodu v severojižních směrech vymezen pohyb IAD (individuální automobilové dopravy) a vnitřní prostor je zklidněn.